



## RADICAL FORMS

Der Trend bedient die Nachfrage für biophiles Design. Das roughe Pendant zu Soft Nature (siehe S. 40) findet seinen Ursprung allerdings nicht nur in der Natur, sondern gleichermaßen in moderner Kunst und Ancient Art.

**Farben:** Lava, Lehm, Kalkstein. Rein optisch fügt sich auch Mocha Mousse ein, die Pantone-Farbe des Jahres 2025: ein leichtes, warmes Braun mit rötlichen Untertönen.

**Details:** Die Form selbst wird zum Herzstück des Designs. Konkret: organische bis skulpturale Silhouetten. Offene Strukturen unterstreichen die Linienführung. Fell, Bouclé und Leinen machen den Look wohnlich.



12



### TEXTILHAUERIN

Das Handwerk der Bildhauerei war klassisch durch Materialien wie Holz und Stein definiert – bis Hanne Friis Nadel und Nylonfaden an Latex, Stoffe oder Gore-Tex anlegte. In einer Einzelausstellung (bis 27.4.2025) zeigt das MK&G in Hamburg nun 19 „Soft Sculptures“ der norwegischen Textilkünstlerin. Dabei scheinen ihre Objekte ein Eigenleben zu entwickeln, wachsen Schicht für Schicht durch Wand und Boden. Äußerst sehenswert!  
[www.mkg-hamburg.de](http://www.mkg-hamburg.de)

